

Amor quando fioriva à3

Jhan Gero
(vor 1540 – 1555)

Alto

Tenor

Basso

A - - - mor quan - - do fio - ri -

A - - - mor quan-do fio - ri - - -

A - - - mor quan - do fio - ri - - -

6

- va, mia spem' e gui - dar - don d'o - gni mia fe - de,

va, mia spem' gui - dar - don d'o - gni mia fe -

- va, mia spem' e gui-dar - don d'o - gni mia fe - de,

12

tol - ta m'e quell' ond' at - ten - de'a mer-ce de, hai dis-pie-

de, tol - ta m'e quell' ond' at - ten - de'a mer-ce - de, hai dis-pie-

tol-ta m'e quell' ond' at - ten - de'a mer - ce - de, hai dis - pie-

19

ta - ta sor - te, hai cru-del vi - ta, lu - na m'ha post'

ta - ta sor - te, hai cru-del vi - ta, lu - na m'ha

ta - ta sor - te, hai cru-del vi - ta, lu - na m'ha post'

26

#

in do - gli - a, et mie spe - ranz' a - cer - ba - ment'

post' in do - glia, et mie spe - ranz' a - cer -

in do - glia, et mie spe-ranz' a - cer - ba -

32

ha spen - te, l'al-tra mi tien qua giu con-tra mia vo - gli -

ba - ment' ha spen - te, l'al - tra mi tien qua giu con-tra mia vo - gli -

ment' ha spen - te, l'al - tra mi tien qua giu con-tra mia vo - gli -

39

- a, et lei che se n'e gi - ta, se - guir non pos - so ch'el-la

a, et lei che se n'e gi - ta, se - guir non pos - so ch'el

a. et lei che se n'e gi - ta, se - guir nol pos - so ch'el-la non con - sen -

46

non con - sen - te, ma pur ogn' hor pre-sen - te, nel me-zo

la non con - sen - te, ma pur ogn' hor pre - sen - te, nel me-zo

te, ma pur ogn' hor pre - sen - te, nel me-zo

53

del mio cor ma-don-na sie - de, et qual e la mia vi - ta el - la se'l ve -

del mio cor ma-don-na sie-de, et qual e la mia vi - ta el - la se'l

del mio cor ma - don-na se - de, et qual e la mia vi - ta, el - la s'el ve -

60

de, et qual e la mia vi - ta el - la se'l ve - de.

ve - de, et qual e la mia vi - ta el - la se'l ve - de.

de, et qual e la mia vi - ta, el - la se'l ve - de, sel ve - de.

Alto

Amor quando fioriva à3

Jhan Gero
(vor 1540 – 1555)

A - mor quan - do fio - ri -
va, mia spem' e gui - dar - don d'o - gni mia
fe - de, tol - ta m'e quell' ond' at - ten - de'a mer - ce
de, hai dis - pie - ta - ta sor - te, hai
cru - del vi - ta, lu - na m'ha post' in
do - gli - a, et mie spe - ranz' a - cer - ba - ment'
ha spen - te, l'al - tra mi tien qua giu con - tra
mia vo - gli - a, et lei che se n'e gi -
ta, se - guir non pos - so ch'el - la non con - sen - te,
ma pur ogn' hor pre - sen - te, nel me - zo
del mio cor ma - don - na sie - de, et qual e la mia vi -
ta el - la se'l ve - de, et qual e la mia vi -
ta el - la se'l ve - de.

Tenor

Amor quando fioriva à3

Jhan Gero
(vor 1540 – 1555)

A - mor quan-do fio - ri - - - - -
va, mia spem' gui - dar - don d'o - gni mia fe - de,
tol - ta m'e quell' ond' at - - - ten - de'a mer - ce - de, hai
dis - pie - ta - ta sor - te, hai cru - del vi - ta,
lu - na m'ha post' in do - glia,
et mie spe - ranz' a - cer - ba - ment' ha spen - te, l'al -
tra mi tien qua giu con - tra mia vo - gli - a, et lei che
se n'e gi - ta, se - guir non pos - so ch'el - la non con -
sen - te, ma pur ogn' hor pre - sen - te,
nel me - zo del mio cor ma - don - na sie - de, et qual e
la mia vi - ta el - la se'l ve - de, et qual e
la mia vi - ta el - la se'l ve - de.

Basso

Amor quando fioriva à3

Jhan Gero
(vor 1540 – 1555)

6 A - - mor quan - do fio - ri -

11 va, mia spem' e gui-dar - don d'o - gni mia

16 fe - de, tol - ta m'e quell' ond' at - ten - de'a mer-

23 ce - de, hai dis - pie - ta - ta sor - te, hai cru-del vi -

28 ta, lu - na m'ha post' in

34 do - glia, et mie spe-ranz' a - cer - ba - ment' ha spen - te,

40 l'al - tra mi tien qua giu con-tra mia vo - gli - a.

45 et lei che se n'e gi - ta, se - guir nol pos - so ch'el - la

50 non con - sen - te, ma pur ogn' hor pre - sen -

56 te, nel me-zo del mio cor ma - don-na se - de,

62 et qual e la mia vi - ta, el - la s'el ve - de, et qual e

la mia vi - ta, el - la se'l ve - de, sel ve - de.